

Curriculum vitae et studiorum di Enrico Bazzani

1. Informazioni personali; 2. Formazione; 3. Posizioni accademiche; 4. Attività didattica universitaria; 5. Certificazioni; 6. Competenze linguistiche; 7. Borse di studio e di formazione; 8. Premi e riconoscimenti; 9. Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca; 10. Impegno come revisore anonimo; 11. Tesi di laurea seguite; 12. Convegni; 13. Lezioni e seminari su invito; 14. Attività di Terza Missione; 15. Elenco delle pubblicazioni.

1. Informazioni personali

Nome e cognome: Enrico Bazzani

2. Formazione

Studi

- | | |
|--|--|
| 02/2022 – 01/2025
(discussione tesi:
19/05/2025) | <u>Università per Stranieri di Siena</u>
Dottorato di ricerca in “Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L’italiano, le altre Lingue e Culture” (XXXVII ciclo). Titolo della tesi: <i>La vaghezza del concetto di natura: evoluzione e implicazioni nella comunicazione contemporanea</i> . Tutor: Prof. Andrea Villarini; co-tutor: Prof. Orlando Paris. Votazione: Eccellente con lode |
| 11/2018 – 03/2021 | <u>Università per Stranieri di Siena</u>
Laurea Magistrale in “Scienze linguistiche e comunicazione interculturale” (LM-39). Titolo della tesi: <i>Politica linguistica della Chiesa ed emigrazione italiana: il caso Mannheim-Ludwigshafen am Rhein</i> . Relatore: Prof. Massimo Vedovelli. Votazione: 110/110 con lode. |
| 09/2015 – 10/2018 | <u>Università di Pisa</u>
Laurea Triennale in “Lettere moderne” (L-10). Titolo della tesi: <i>La Italienische Sprachlehre für Deutsche di Karl Ludwig Fernow</i> . Relatrice: Prof.ssa Roberta Cella. Votazione: 110/110 con lode. |
| 09/2010 – 07/2015 | <u>Liceo Classico “G. Galilei” di Pisa</u>
Maturità classica. Votazione: 95/100. |

Soggiorni di formazione all'estero

- | | |
|-------------------|--|
| 02/2025 – 03/2025 | <u>Universität des Saarlands (Germania)</u>
Periodo di formazione di lessicografia digitale presso la sede centrale del LEI (Lessico Etimologico Italiano). |
| 09/2020 – 11/2020 | <u>Universität Mannheim (Germania)</u>
Erasmus Traineeship presso il laboratorio digitale del LEI (Lessico Etimologico Italiano). |
| 10/2017 – 02/2018 | <u>Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Germania)</u>
Programma Erasmus+ presso Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie. |

Tirocini formativi

- 03/2023 – 10/2023 Siena Italtech s.r.l. (Siena)
Tirocinio presso l'azienda e gestione dei profili social Instagram e Facebook dell'azienda. Totale ore svolte: 80
- 09/2020 – 11/2020 Universität Mannheim (Germania)
Erasmus Traineeship presso il laboratorio digitale del LEI (Lessico Etimologico Italiano). Totale ore svolte: 390
- 10/2019 Università per Stranieri di Siena – Centro CILS
Valutazione delle prove di esame CILS, scritte e orali, di vari livelli. Totale ore svolte: 30

Altri corsi seguiti

- 9-12 luglio 2024 VI International Summer School “Language Policy and Language Planning – Managing Multilingualism in Family and Society”, Università per Stranieri di Siena – Centro CLUSS.
- 10-14 luglio 2023 VI Scuola estiva CISPELS 2023 “Natura e cultura nella storia del pensiero linguistico occidentale: momenti, autori, modelli”, Verona.
- 4-7 luglio 2023 V International Summer School “Language Policy and Language Planning – Language Management in Public and Educational Spaces”, Università per Stranieri di Siena – Centro CLUSS.
- 9-10 ottobre 2019 Corso per valutatori degli esami CILS, Università per Stranieri di Siena – Centro CILS.
- 18 marzo 2019 Corso per somministratori degli esami CILS, Università per Stranieri di Siena – Centro CILS.

3. Posizioni accademiche

Assegni di ricerca

- 02/2025 – in corso Università per Stranieri di Siena
Assegnista di Ricerca nell'ambito del progetto “Il LEI DIGITALE: il Lessico Etimologico Italiano su supporto informatico. Redazione e organizzazione dell'Unità redazionale dell'Università per Stranieri di Siena”. Responsabile scientifico: Prof. Massimo Palermo (SSD: LIFI-01/A)

Cultrice della materia

- 03/2022 – in corso Università per Stranieri di Siena
Cultrice della materia in “Semiotica” (SSD: PHIL-04/B)
- 03/2022 – in corso Università per Stranieri di Siena
Cultrice della materia in “Sociologia dei processi culturali e comunicativi” (SSD: GSPS-06/A)

4. Attività didattica universitaria

Titolarità di insegnamenti universitari

- a.a. 2025/2026 Università per Stranieri di Siena
 Docente a contratto del corso “Laboratorio di informatica – Modulo B (cognomi N-Z)” (SSD: NN), 24 ore, 2 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale in Lingua e cultura Mediazione Linguistica e culturale (L-12).
- a.a. 2024/2025 Università per Stranieri di Siena
 Docente a contratto del corso “Sociologia dei processi culturali e comunicativi” (SSD: GSPS-06/A), 36 ore, 6 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e culturale (L-12).

Tutoraggio in insegnamenti universitari telematici

Principali mansioni svolte: attività didattica integrativa svolta in piattaforma e-learning rivolta agli studenti e alle studentesse del corso; preparazione, gestione e moderazione dei forum didattici in ambiente e-learning; supporto alle studentesse e agli studenti del corso nello studio e nella preparazione degli esami; valutazioni e-tivity; partecipazione alle commissioni di esame.

- a.a. 2025/2026 Università per Stranieri di Siena
 Tutor didattico del corso “Linguaggi e culture d’Italia nel mondo” (SSD: PHIL-04/B), 36 ore, 6 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale online in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale (L-10). Docente responsabile del corso: Prof. Raymond Siebetchu.
- a.a. 2023/2024 Università Telematica degli Studi IUL
 Tutor didattico del corso “Laboratorio di tecniche di scrittura e linguaggi del giornalismo”, 9 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale in Comunicazione innovativa, multimediale e digitale (L-20). Docente responsabile del corso: Prof.ssa Caterina Ferrini.
- a.a. 2023/2024 Università Telematica degli Studi IUL
 Tutor didattico del corso “Comunicazione verbale e linguaggio dei Media” (SSD: L-LIN/01), 6 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale in Comunicazione innovativa, multimediale e digitale (L-20). Docente responsabile del corso: Prof.ssa Caterina Ferrini.
- a.a. 2022/2023 Università Telematica degli Studi IUL
 Tutor didattico del corso “Laboratorio di tecniche di scrittura e linguaggi del giornalismo”, 9 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale in Comunicazione innovativa, multimediale e digitale (L-20). Docente responsabile del corso: Prof.ssa Caterina Ferrini.
- a.a. 2022/2023 Università Telematica degli Studi IUL
 Tutor didattico del corso “Glottologia e linguistica” (SSD: L-LIN/01), 9 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale in Scienze motorie, pratica e gestione delle attività sportive (L-22). Docente responsabile del corso: Prof.ssa Caterina Ferrini.
- a.a. 2021/2022 Università Telematica degli Studi IUL
 Tutor didattico del corso “Laboratorio di tecniche di scrittura e linguaggi del giornalismo”, 9 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale in Comunicazione innovativa, multimediale e digitale (L-20). Docente responsabile del corso: Prof.ssa Caterina Ferrini.

a.a. 2021/2022

Università Telematica degli Studi IUL

Tutor didattico del corso “Glottologia e linguistica” (SSD: L-LIN/01), 9 CFU, all’interno del Corso di Laurea Triennale in Scienze motorie, pratica e gestione delle attività sportive (L-22). Docente responsabile del corso: Prof.ssa Caterina Ferrini.

5. Certificazioni

2021	Certificazione in Didattica dell’Italiano a Stranieri CEDILS, Università Ca’ Foscari Venezia – Laboratorio Itals, 22 luglio 2021.
2019	Certificato ECDL IT-Security – Livello Specialised, AICA, 16 dicembre 2019.
2019	Certificato di valutatore degli esami CILS, Università per Stranieri di Siena – Centro CILS, 10 ottobre 2019.
2019	Certificato di somministratore degli esami CILS, Università per Stranieri di Siena – Centro CILS, 28 marzo 2019.

6. Competenze linguistiche

Italiano	Madrelingua.
Inglese	Comprensione scritta e parlata: C1; produzione scritta e parlata: C1.
Tedesco	Comprensione scritta e parlata: B2; produzione scritta e parlata: B2.
Francese	Comprensione scritta e parlata: A2; produzione scritta e parlata: A2.
Turco	Comprensione scritta e parlata: A2; produzione scritta e parlata: A2.

7. Borse di studio e di formazione

a.a. 2021/2022 – a.a. 2023/2024	Borsa di dottorato triennale nell’ambito del programma PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020 – Azione IV.5 “Dottorati su tematiche GREEN” (posizione 1 della graduatoria di merito presso l’Università per Stranieri di Siena).
a.a. 2019/2020	Borsa trimestrale di Ateneo per tirocinio di formazione presso il laboratorio “Lessico Etimologico Italiano Digitale” all’Università di Mannheim (posizione 1 della graduatoria di merito del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca, Università per Stranieri di Siena).
a.a. 2017/2018	Borsa di studio semestrale Erasmus+Studio (posizione 15 della graduatoria di merito del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa).

8. Premi e riconoscimenti

2025	Premio Speciale “Natura e comunicazione” nell’ambito del 26° Premio Ecologia Laura Conti per tesi di dottorato.
------	---

9. Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca

02/2025 – in corso	Partecipazione come <i>Redakteurin/Wissenschaftliche Mitarbeiterin</i> al progetto internazionale LEI (Lessico Etimologico Italiano) Digitale, con sede principale in Germania presso l’Università di Saarbrücken (Saarland) e
--------------------	--

finanziato dall'Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz. Responsabile del progetto: Prof. Elton Prifti.

- 01/2024 – in corso Partecipazione al progetto di ricerca *Le forme della xenofobia discorsiva sui social network. Un approccio semiotico*, Università per Stranieri di Siena – Progetti di ricerca finanziata d'Ateneo (ex 60%). Docente responsabile: Prof. Orlando Paris.
- 01/2022 – 12/2023 Partecipazione al progetto di ricerca *L'italiano nel mondo globale fra lingua di cultura e economia*, Università per Stranieri di Siena – Progetti di ricerca finanziata d'Ateneo (ex 60%). Docente responsabile: Prof. Massimo Vedovelli.
- 06/2021 – in corso Membro del Comitato degli esperti del progetto *Edizione Nazionale del Compendio delle Traduzioni delle opere Italiane nel mondo – ENTRADIT* (<https://entradit.it/>), promosso dall'Istituto di Studi Politici S. Pio V di Roma e sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Presidente dell'Edizione Nazionale: Prof. Massimo Vedovelli.
- 09/2020 – 11/2020 Partecipazione come *Praktikantin* al progetto internazionale LEI (Lessico Etimologico Italiano) Digitale, con sede principale in Germania presso l'Università di Saarbrücken (Saarland) e finanziato dall'Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz. Responsabile del progetto: Prof. Elton Prifti.

10. Impegno come revisore anonimo

- dal 2025 Revisioni anonime di contributi per la rivista "Italiano Linguadue" (Rivista di Classe A per l'area 10).
- dal 2025 Revisioni anonime di contributi per la rivista "Aesthetica Pre-print" (Rivista di Classe A per le aree 10 e 11).
- dal 2024 Revisioni anonime di contributi per la rivista "E/C" (Rivista di Classe A per il settore 11/C4 e scientifica per l'area 10).
- dal 2022 Revisioni anonime di contributi per la rivista "Costellazioni" (Rivista scientifica per l'area 10).

11. Tesi di laurea seguite

- 16/07/2025 Relatrice della tesi della dott.ssa Federica Pontivenga, dal titolo *Subcultura mafiosa e rappresentazione mediatica: il caso della Strage di Capaci nei giornali del 1992*, all'interno del Corso di Laurea Triennale in Mediazione linguistica e culturale (L-12) presso l'Università per Stranieri di Siena.

12. Convegni

Come membro del comitato organizzatore

- 2024 Convegno "I linguaggi della scienza. Percorsi semiotici e linguistici sul discorso scientifico" (Università per Stranieri di Siena, Siena, 17-18 ottobre 2024).
- 2023 III Convegno Internazionale per giovani ricercatrici e ricercatori "Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca

multidisciplinare” (Università per Stranieri di Siena, Siena, 15-17 novembre 2022).

Come membro del comitato scientifico

- 2025 Convegno “I processi comunicativi pubblici e le forme dell’odio discorsivo” (Università per Stranieri di Siena, Siena, 12-13 maggio 2025).
- 2024 Convegno “Tradurre le culture. Jurij Lotman tra semiotica, studi culturali e traduttologici” (Università per Stranieri di Siena, Siena, 7 maggio 2024).

Come relatrice

- 11/12/2025 *Cattivi per natura? L’essere umano come antagonista nei testi giornalistici ecologici*, in 53° Convegno Annuale AISS “Cattivi”, Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino (Palermo), 11-13 dicembre 2025.
- 03/12/2025 “When You’re Bilingual and Your Brain...”: Semiotic Representation of Bilingualism on TikTok, in 9th International I-LAND Conference “Languaging Diversity and Identity in Digital Enviroment”, Università degli Studi “G. D’Annunzio” (Chieti), 3-5 dicembre 2025.
- 26/11/2025 [con Bora Avşar] *La marginalità in Turchia tra lingua e linguaggi: un’analisi linguistica e semiotica della serie TV Ethos (2020)*, in IV Convegno Internazionale per giovani ricercatrici e ricercatori “Margini. Oltre il canone”, Università per Stranieri di Siena (Siena), 26-28 novembre 2025.
- 06/05/2025 [con Elvio Ancona, Grieta Dzergaca, Paola Savona, Giulia Staggini], *Traduzioni di traduzioni: percorsi alternativi delle opere letterarie italiane nel mondo*, in I Convegno del Dottorato in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall’antichità al moderno “La lingua dell’altro. Teorie e pratiche della traduzione”, Università Roma Tre (Roma), 5-6 maggio 2025.
- 07/11/2024 *La Natura nei cartoni animati: il caso Strange World – Un mondo misterioso*, in XXVI Convegno AIPI “Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana”, Universidad de Sevilla (Siviglia – Spagna), 7-9 novembre 2024.
- 02/12/2023 *Parlare di Natura nei giornali contemporanei*, in V Giornata dell’ASLI per il dottorato di ricerca, Accademia della Crusca (Firenze), 30 novembre - 2 dicembre 2023.
- 24/11/2023 *Clima d’odio, odio di clima*, in 51° Convegno Annuale AISS “Come vivere insieme. Politiche della comunità e collettivi digitali”, LUISS Guido Carli (Roma), 23-25 novembre 2023.
- 01/12/2022 *La sostenibilità della produzione di carta: analisi semiotica dei siti web di alcune cartiere italiane*, in 50° Convegno Annuale AISS “Semiotica elementale. Materie e materiali, senso e significazione”, Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino (Palermo), 1-3 dicembre 2022.
- 16/11/2022 *La neoemigrazione italiana in contesto religioso: uno studio in Germania*, in Convegno internazionale “Italiano fuori d’Italia oggi: uno sguardo sulle varietà del repertorio degli emigrati”, Università per Stranieri di Perugia (Perugia), 15-16 novembre 2022.
- 01/09/2022 *Taxonomic practice and epistemology of semiotics: a historical review*, in 15th World Congress of Semiotics “Semiotics in the Lifeworld”, Università della Macedonia (Salonicco – Grecia), 29 agosto - 3 settembre 2022.

06/04/2022 [con Giulia Staggini], *Italiano lingua di cultura. Il caso di ENTRADIT, l'Edizione nazionale delle opere italiane tradotte nel mondo*, in “Lingua come bene culturale – Terzo convegno internazionale della Società degli Italianisti Polacchi (SIP 3)”, Università di Varsavia (Varsavia – Polonia), 6-9 aprile 2022.

Come relatrice invitata

12/05/2025 *Hate Speech e TikTok: alcune considerazioni sulla campagna elettorale italiana delle elezioni europee 2024*, in “I processi comunicativi pubblici e le forme dell'odio discorsivo”, Università per Stranieri di Siena (Siena), 12-13 maggio 2025.

04/04/2025 *Il discorso politico su TikTok: alcuni esempi dalle Elezioni europee 2024*, all'interno del convegno “TikTok e le dinamiche della comunicazione ipersocial”, Università per Stranieri di Siena (Siena), 4 aprile 2025.

07/05/2024 [con Elvio Ancona, Grieta Dzergaca, Paola Savona] *Tradurre la cultura: percorsi delle opere italiane nel mondo*, in “Tradurre le culture. Jurij Lotman tra semiotica, studi culturali e traduttologici”, Università per Stranieri di Siena (Siena), 7 maggio 2024.

20/04/2023 *L'odio agli esordi dell'età moderna: Giordano Bruno in Italia e nel mondo*, in “Tradurre l'odio: Forme dei linguaggi nelle società e nella storia”, Università della Tuscia – DISTU (Viterbo), 20-21 aprile 2023.

13. Lezioni e seminari su invito

14/05/2025 Lezione su invito: *Strategie discorsive del naturale: linguaggio e packaging nei prodotti biologici* (2 ore), all'interno dell'insegnamento del Prof. Orlando Paris “Semiotica”, nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze linguistiche e comunicazione interculturale, presso l'Università per Stranieri di Siena.

03/12/2024 Lezione su invito: *La campagna elettorale delle Elezioni europee 2024 su TikTok* (1 ora), all'interno dell'insegnamento del Prof. Massimo Palermo “Linguistica italiana”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze linguistiche e comunicazione interculturale, presso l'Università per Stranieri di Siena.

04/11/2024 Lezione su invito: *Linguaggi e immagini del naturale nei prodotti biologici* (2 ore), all'interno dell'insegnamento del Prof. Orlando Paris “Semiotica”, nel Corso di Laurea Triennale in Mediazione linguistica e culturale, presso l'Università per Stranieri di Siena.

16/04/2024 Lezione su invito: *Il linguaggio visivo della sostenibilità: le rappresentazioni della Natura nei packaging* (2 ore), all'interno dell'insegnamento del Prof. Orlando Paris “Semiotica”, nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze linguistiche e comunicazione interculturale, presso l'Università per Stranieri di Siena.

12/12/2023 Lezione su invito: *La costruzione della Natura nei packaging dei prodotti biologici* (1 ora), all'interno dell'insegnamento del Prof. Orlando Paris “I linguaggi del consumo”, nel Corso di Laurea Triennale online in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale, presso l'Università per Stranieri di Siena.

09/11/2023 Lezione su invito: *La moda come testo* (2 ore), all'interno dell'insegnamento del Prof. Orlando Paris “Semiotica”, nel Corso di Laurea Triennale in Mediazione linguistica e culturale, presso l'Università per Stranieri di Siena.

- 08/11/2023 [con Gabriele Marino, Orlando Paris, Bruno Surace] Presentazione del libro G. Marino & B. Surace (a cura di), *TikTok. Capire le dinamiche della comunicazione ipersocial*, Milano, Hoepli, 2023) presso l'Università per Stranieri di Siena.
- 11/10/2023 Lezione su invito: *Comunicare la moda* (1 ora), all'interno dell'insegnamento del Prof. Orlando Paris "I linguaggi del consumo", nel Corso di Laurea Triennale online in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale, presso l'Università per Stranieri di Siena.
- 18/04/2023 Lezione su invito: *Semiotica della moda* (2 ore), all'interno dell'insegnamento del Prof. Orlando Paris "Semiotica", nel Corso di Laurea Triennale in Mediazione linguistica e culturale, presso l'Università per Stranieri di Siena.
- 21/03/2023 Lezione su invito: *La classificazione dei segni in semiotica* (2 ore), all'interno dell'insegnamento del Prof. Massimo Vedovelli "Semiotica", nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze linguistiche e comunicazione interculturale, presso l'Università per Stranieri di Siena.
- 9/03/2022 [con Giulia Staggini] Lezione su invito: *Traduzione e mondo digitale. I percorsi traduttori della modernità* (2 ore), all'interno dell'insegnamento del Prof. Massimo Vedovelli "Teoria e tecnica della traduzione", nel Corso di Laurea Triennale in Mediazione linguistica e culturale, presso l'Università per Stranieri di Siena.

14. Attività di Terza Missione

- 10/04/2025 [con Orlando Paris e Cecilia Valenti] Partecipazione a "Parole in cammino – Il festival dell'italiano e delle lingue d'Italia (VIII edizione)" con l'intervento *Il lato oscuro del linguaggio*, Siena, 10-13 aprile 2025.
- 12/04/2024 [con Cecilia Valenti] Partecipazione a "Parole in cammino – Il festival dell'italiano e delle lingue d'Italia (VII edizione)" con l'intervento *Odio e questioni di genere nel web 2.0*, Firenze, 11-13 aprile 2024.
- 29/09/2023 [con Daniele Mezzapelle, Michele Ortore, Andrea Simone] Partecipazione "Bright-Night 2023 – Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori", con l'incontro dal titolo *Quanto sono verdi le parole verdi? E dove sono? Riflettere sulla sostenibilità a scuola*, Siena, 29 settembre 2023.

15. Elenco delle pubblicazioni

Articoli in riviste di Fascia A

1. Brachini Federica (2024), *Hate speech e TikTok: alcune considerazioni sulla campagna elettorale italiana in vista delle elezioni europee 2024*, "Filosofi(e)Semiotiche", 11(1), pp. 163-184. ISSN: 2531-9434.
2. Brachini Federica (2023), *La neoemigrazione italiana in contesto religioso: uno studio in Germania*, "ItalianoLinguaDue", 15(1), pp. 120-129. DOI: <https://doi.org/10.54103/2037-3597/20380>. ISSN: 2037-3597.
3. Brachini Federica (2023), *Chiesa e lingua nell'emigrazione italiana in Germania*, "Studi emigrazione", 229, pp. 67-85. ISSN: 0039-2936.

Articoli in riviste scientifiche

1. Brachini Federica (2023), *La politica linguistica della Chiesa Cattolica Italiana in Germania*, “Costellazioni”, 20, pp. 163-177. ISSN: 2532-2001.
2. Brachini Federica (2022), *Lo spazio linguistico delle Missioni Cattoliche Italiane: uno studio in Germania*, “Cultura&Comunicazione”, 20, pp. 41-44. ISBN: 978-88-557-0674-2.

Contributi in volume

1. Brachini Federica (in stampa), *La natura nei film d'animazione: il caso di Strange World – Un mondo misterioso*, in Marina Spunta & Claudia Dellacasa (a cura di), *Verdi brillanti: Riposizionare piante, giardini e foreste nella letteratura e nel cinema dell'Antropocene*, Firenze, Franco Cesati Editore.
2. Brachini Federica & Staggini Giulia (2025), *Italiano lingua di cultura. Il caso di ENTRADIT, l'Edizione nazionale delle opere italiane tradotte nel mondo*, in Maria Zaleśka & Izabela Napiórkowska (a cura di), *Lingua come bene culturale. Lingua letteratura, traduzione*, Varsavia, Università di Varsavia, pp. 145-163. ISBN 978-83-88377-17-4.
3. Brachini Federica (2025), *Parlare di Natura nei giornali contemporanei*, in Laura Ricci & Davide Colussi (a cura di), *In fieri V*, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 51-56. ISBN 979-12-5496-292-3.
4. Brachini Federica et al. (2025), *Premessa*, in Id. (a cura di), *Innovamenti. Spazi e percorsi per una ricerca multidisciplinare*, Siena, Edizioni Unistrasi, pp. III-V. ISBN: 978-88-32244-20-5.
5. Brachini Federica (2025), *L'odio agli esordi dell'età moderna. Giordano Bruno e Tommaso Campanella in Italia e nel mondo*, in Raffaella Petrilli & Diego Femia (a cura di), *Di cosa parliamo quando parliamo con odio*, Roma, Tab edizioni, pp. 175-189. ISBN cartaceo 979-12-5669-087-9, ISBN digitale: 979-12-5669-088-6.
6. Brachini Federica & Paris Orlando (2022), *Analisi linguistica e semiotica dei discorsi politici dei Comites: il caso di Berlino, Buenos Aires e Tokyo*, in Fondazione Migrantes (a cura di), *Rapporto Italiani nel Mondo 2022*, Todi (PG), TAU, pp. 157-167. ISBN: 979-12-5975-212-3.

Curatele

1. Brachini Federica, Ortore Michele & Paris Orlando (a cura di) (2025), *I linguaggi della scienza. Percorsi semiotici e linguistici sul discorso scientifico*, Firenze, Franco Cesati Editore. ISBN 979-12-5496-337-1.
2. Brachini Federica et al. (a cura di) (2025), *Innovamenti. Spazi e percorsi per una ricerca multidisciplinare*, Siena, Edizioni Unistrasi. ISBN: 978-88-32244-20-5.

Recensioni

1. Brachini Federica (in stampa), *Recensione a* Massimo Palermo, Tanto per cambiare. La coazione a variare nella storia dell'italiano, “Studi Linguistici Italiani”.
2. Brachini Federica (2023), *Recensione a* La parola e la spada. Violenza e linguaggio attraverso l'Iliade e Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio, “Cultura&Comunicazione”, 21, pp. 47-48. ISBN: 978-88-31453-25-7. ISSN: 2239-1916.
3. Brachini Federica (2022), *Recensione di* Quo vadis, Italiano 2020?, “Cultura&Comunicazione”, 20, pp. 61-62. ISBN: 978-88-557-0674-2.

Tesi di dottorato

1. Brachini Federica (2025), *La vaghezza del concetto di natura: evoluzione e implicazioni nella comunicazione contemporanea*, Corso di Dottorato in Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica, XXXVII ciclo, Università per Stranieri di Siena.

Voci di vocabolario

1. Brachini Federica (in pubblicazione), *ūdum*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
2. Brachini Federica (in pubblicazione), *ūdus*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
3. Brachini Federica (in pubblicazione), *ulcerāre*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
4. Brachini Federica (in pubblicazione), *ulcerātio*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
5. Brachini Federica (in pubblicazione), *uliginosus*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
6. Brachini Federica (in pubblicazione), *ūlīgo*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
7. Brachini Federica (in pubblicazione), *ulmaria*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
8. Brachini Federica (in pubblicazione), *ulmārium*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
9. Brachini Federica (in pubblicazione), *ulmētum*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
10. Brachini Federica (in pubblicazione), *ulna*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
11. Brachini Federica (in pubblicazione), *ulterior*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
12. Brachini Federica (in pubblicazione), *ultimāre*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
13. Brachini Federica (in pubblicazione), *ultio*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
14. Brachini Federica (in pubblicazione), *ultor*, in *Lessico Etimologico Italiano*.
15. Brachini Federica (in pubblicazione), *ultrix*, in *Lessico Etimologico Italiano*.

Contributi online

1. Brachini Federica (2025), *Le traduzioni del Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei: una prima ricognizione*, Edizione Nazionale del Compendio delle Traduzioni Italiane nel Mondo - ENTRADIT, Roma, Istituto di Studi Politici ‘S. Pio V’, <<https://entradit.it/publicazioni/>>.
2. Brachini Federica (2025), *Arpa tedesca e lira italiana. La Italienische Sprachlehre für Deutsche di Karl Ludwig Fernow, una grammatica di italiano per tedeschi*, in «Percorsi tematici» GeoStoGrammIt, consultabile all’indirizzo <https://geostogrammit.it/page/percorso-grammatica%20per%20tedeschi>.
3. Brachini Federica, Vedovelli Massimo & Staggini Giulia (2022), *Italiano lingua di cultura nel nuovo mondo contemporaneo: traiettorie e consonanze*, Edizione Nazionale del Compendio delle Traduzioni Italiane nel Mondo - ENTRADIT, Roma, Istituto di Studi Politici ‘S. Pio V’, <<https://entradit.it/publicazioni/>>.
4. Brachini Federica & Vedovelli Massimo (2022), *L’italiano lingua di cultura: traduzione di traduzione vs traduzioni dalla lingua originaria*, Edizione Nazionale del Compendio delle Traduzioni Italiane nel Mondo - ENTRADIT, Roma, Istituto di Studi Politici ‘S. Pio V’, <<https://entradit.it/publicazioni/>>.

Io sottoscritta Federica Brachini dichiaro che tutte le informazioni riportate sopra corrispondono a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000.

Autorizzo inoltre il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679.

 In fede

